

Управление образования администрации города Тулы
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 48»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
" 30 " 08 2024 г.
протокол № 1

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом от 30.08.2024г. № 102
директор  /Т.В.Белова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

Оч.Умелые ручки

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 1 год /72 часа

Автор-составитель программы:

Стрельникова Марина Анатольевна,

учитель начальных классов,

педагог дополнительного образования

г.Тула, 2024 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка:

Направленность программы.

Направленность программы «Оч. Умелые ручки» -художественная.

Она обуславливает личностно-ориентированную модель взаимодействия, развитие личности ребёнка, его творческого потенциала. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне-развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Актуальность программы.

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это работа над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Работа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Важная роль отводится формированию культуры труда: содержанию в порядке рабочего места, экономии материалов и времени, планированию работы, правильному обращению с инструментами, соблюдению правил безопасной работы.

Исходя из этого, данная программа опирается на следующие принципы:

- принципы культуросообразности - ориентация на потребности детей, адаптацию к современным условиям жизни общества, учитывая культурные традиции родного края;
- принципы природосообразности - учёт возрастных возможностей и задатков обучающихся при включении их в разные виды деятельности (рисование, конструирование, лепка);
- принцип дифференцированности и последовательности - в программе чередуются различные виды и формы занятий, в то же время идёт усложнение приёмов работы, разумно чередуется нагрузка;
- принцип креативности - развитие творческих способностей ребёнка, выражающееся в том, что в ходе реализации данной программы доминирует творческое начало и творчество, рассматриваемое как критерий оценки личности и отношений в коллективе;
- принцип гуманизации - ребёнок является основой ценностей общекультурного человеческого социума, предполагает уважительное отношение к личности обучающегося

Актуальность программы обусловлена ещё и тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Отличительные особенности программы, её новизна

Отличительной особенностью программы является то, что программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Новизна данной программы состоит в том, что она предполагает дать детям дополнительные сведения по трудовому обучению: ребята знакомятся с культурой и историей родного края, с разными видами декоративно - прикладного искусства (вышивка, шитьё, работа с мехом и т.д.) народа, проживающего в родной местности, с изобразительными материалами и техникой рисования (гуашь, акварель, пастель, аппликация, монотипия), выявить индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей.

Программа основана на комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой делового общения, способной свободно и творчески мыслить и добиваться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, помогает формированию жизненных целей учащихся.

Благодаря занятиям в объединении «Оч.Умелые ручки» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся; члены объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Адресат программы. Возраст и особенности контингента обучающихся.

Предлагаемый курс адресован обучающимся в возрасте 7–9 лет, проявляющим достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. Детям предлагаются художественно-технические приемы изготовления простейших изделий, доступных для младших школьников объектов труда и ориентирован на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литературное чтение, русский язык, математика, окружающий мир и др.

Объём и срок реализации программы

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения.
Объём программы – 72 часа.

Формы обучения: очная

Уровень реализации: базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

– *условия набора в коллектив:* принимаются все желающие в возрасте от 7 до 9 лет на основании заявлений родителей на зачисление в объединение;

- **условия формирования групп:** разновозрастные; Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.
- **количество детей в группе:** до 15 человек. Списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости.
- **особенности организации образовательного процесса:** продолжительность и режим занятий для групп: 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность занятий 40 минут.
- **формы реализации программы:** традиционными видами занятий являются: беседа, игра, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, ролевые игры, выполнение различных практических работ, проектная деятельность.

- **формы организации деятельности обучающихся на занятии:**

- коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
- групповая: организация работы в группах при выполнении ряда практических работ, мини-проектов;
- индивидуальная (при выполнении индивидуальных заданий, творческих работ).

- **используемые технологии:**

- дифференцированное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- технология проектного обучения.

Программа предполагает следующие подходы:

- комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Режим занятий.

Программа реализуется в течение 36 недель: 34 учебные недели и 2 недели на осенних и весенних каникулах с периодичностью 2 часа в неделю.

1.2. Цель и задачи

Цель: расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей.

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- освоение детьми знаний по различным аспектам декоративно-прикладного творчества;
- формирование творческого мышления, ассоциативных образов фантазии, умения решать художественно-творческие задачи на вариации и импровизацию народной игрушки;
- овладение техникой изготовления изделий из природных материалов;
- развитие эстетической взыскательности, самостоятельности суждений при восприятии произведений искусства.

Воспитательные:

- изучать богатейшее наследие отечественных мастеров;
- уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образы, композиции; развивать творческую фантазию детей, художественный вкус, чувство красоты и пропорций;
- прививать любовь к родине, родной природе, народным традициям.
- воспитание у детей уважения и любви к сокровищам национальной и мировой культуры;
- формирование аккуратности в работе и трудолюбия;

- развитие уверенности в себе, формирование адекватной самооценки;
- развитие коммуникативных навыков культуры общения со сверстниками.

Развивающие:

- развитие умственного, творческого потенциала обучающихся;
- развитие мелкой моторики;
- развитие познавательного интереса у младших школьников

1.3.Содержание программы.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика	Форма контроля
1	Вводное занятие	1	1	-	Викторина
2	Работа с природным материалом	6	2	4	Опрос, практическая работа
3	Работа с пластическим материалом	6	2	4	Опрос, практическая работа
4	Работа с бумагой и картоном	17	4	13	Опрос, практическая работа
5	Работа с бросовым материалом	6	2	4	Опрос, практическая работа
6	Праздничный раздел	15	6	9	Опрос, практическая работа
7	Знакомство с проектом	2	1	1	Опрос, практическая работа
8	Калейдоскоп заданий	18	1	17	Опрос, практическая работа
9	Итоговое занятие	1	-	1	Викторина
	Итого:	72	19	53	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА:

Раздел 1. Вводное занятие. (1)

Теория. Чему будем учиться на занятиях.

Знакомство с разнообразием технологий и материалов для создания изделий декоративно – прикладного искусства. Правила техники безопасности. ППБ.

Раздел 2. Работа с природным материалом (6)

Теория. Знакомство с многообразием и свойствами природного материала.
Этапы подготовки его к работе

Раздел 3. Работа с пластическим материалом (6)

Теория. Знакомство и изучение свойств пластилина

Практическая работа. Изготовление картин и поделок из пластилина

Раздел 4. Работа с бумагой и картоном (17)

Теория. История и различные виды аппликаций. Бережное отношение и рациональное использование бумаги

Практическая работа. Изготовление поделок различными способами (обрывная аппликация, оригами, мозаика из бумаги)

Раздел 5. Работа с бросовым материалом (6)

Теория. Знакомство с понятием бросовый материал. Инструменты для работы с бросовым материалом

Практическая работа. Изготовление поделок и игрушек из ватных дисков, палочек, ниток и т.д.

Раздел 6. Праздничный (15)

Теория. Знакомство с историей традиционных и народных праздников.

Практическая работа. Создание и конструирование подарков, открыток, поделок.

Раздел 7. Знакомство с проектом (2)

Теория. Подбор информации из различных источников, обработка ее, выполнение по данной схеме

Практическая работа. Защита собственного проекта

Раздел 8. Калейдоскоп заданий (18)

Теория. Знакомство с различными видами текстильных материалов. Применение пуговиц в декоративно – прикладном творчестве. Знакомство с видами бисерного искусства

Практическая работа. Создание объёмных лоскутных аппликаций, кукол из ниток, панно из вышивки

Раздел 9. Итоговое занятие (1)

Практическая работа

Праздник «Чудо - мастера»

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих

умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- проговаривать последовательность действий
- учиться высказывать своё предположение с помощью учителя -объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на занятии.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделиях;
- слушать и понимать речь других.
Знать:
 - виды материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клей,), их свойства и названия;
 - названия инструментов и приспособления шаблонов, правила работы ими;
 - технологическую последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка;
 - способы разметки: сгибанием, по шаблону;
 - способы соединения с помощью клея ПВА;
 - виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;
- уметь под контролем учителя организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нём во время работы, правильно работать ручными инструментами;
- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- Уметь реализовывать творческий замысел в контексте (связи) художественно-творческой и трудовой деятельности.

Календарный учебный график

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Оч. Умелые ручки» на 2024/2025 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	02 сентября 2024г.	31 мая 2025г.	36	36	1 раз в неделю

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации процесса обучения имеется в наличии:

- помещение для занятий, соответствующего санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности;
- наличие аппаратуры (компьютер, принтер, ксерокс, проектор);
- скоростной Интернет;
- учебные видеоматериалы, аудиозаписи;
- Материалы: белая бумага; цветная бумага; природный материал; проволока; волокнистые материалы; пуговицы; бросовый материал, ножницы; ткань, крупы, клей ПВА; кисточки для клея

Информационное обеспечение:

Цифровые образовательные ресурсы, Интернет-ресурсы

Для обучающихся

1. <http://domnomore.com/rukodelie-dlia-doma-svoimi-rukami-foto/>
«Использование различных видов рукоделия в оформлении современного интерьера»
2. <https://podelki.guru/podelki-iz-pugovic>
<https://tytmaster.ru/podelki-iz-pugovic/> «Создаем цветы из пуговиц»
3. <http://domnomore.com/rukodelie-dlia-doma-svoimi-rukami-foto/> Использование различных видов рукоделия в оформлении современного интерьера»
4. <https://zen.yandex.ru/media/tehno/-iz-virtualnogo-mira-v-realnyi-3dtehnologii-sovremennosti-5be91baa8dc6dd00a93cc53> «Цифровые 3D-технологии»
5. <http://900igr.net/prezentacija/obschestvoznanie/aktualnye-professii-21-veka-102977.html>
«Профессии 21 века».

Для педагога

Презентации и мультимедийные ресурсы по Технологии

Для педагога
Презентации и мультимедийные ресурсы по Технологии

https://www.urok.ru/categories/15?page=1	1 Презентации по Технологии. Презентации к урокам, интерактивная проверка знаний, интерактивные игры. Примеры проектов.
https://proshkolu.ru/lib/list/s17	
https://www.uchportal.ru/load/107	Методические разработки по Технологии. Мультимедийные презентации, игры, контроль знаний, олимпиадные задания, поурочные разработки.
https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiya/presentacii-3/	
https://easyen.ru/load/tekhnologii/372	Технология в начальной школе. Презентации к урокам, интерактивная проверка знаний, интерактивные тесты, таблицы.
https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya	Презентации к урокам Технологии, интерактивная проверка знаний, интерактивные тесты, таблицы.
https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyam	
https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad	
https://agartu.com/index.php?newsid=250	Использование ИКТ на уроках технологии.

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», по данной программе могут работать педагоги дополнительного образования, имеющие высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии их соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности

Методическое обеспечение программы

Педагогом при проведении занятий будут использоваться методы:

- словесный (рассказ, учебная лекция, беседа);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация);
- практический (выполнение практических и творческих заданий, поиск материала, оформление);
- стимулирования и мотивации учения (поощрение, создание ситуации успеха, порицание, снижение или увеличение требований, нагрузки);
- частично-поисковый метод, исследования (организация мыслительных операций – проблемные и проблемно-поисковые ситуации, эксперимент, экспедиция, поисковая работа, проблемный анализ и др.);
- метод творческого содружества, партнерства (педагог выступает в роли направляющего, совместно организуют работу по сбору и обработке материала, работа в группах и парах и т.д.);
- репродуктивный (воспроизводство по указке педагога, повторение).

Для успешной реализации общеобразовательной программы используются педагогические технологии, ориентированные на формирование общекультурных

компетенций учащихся: предметно-ориентированная, личностно-ориентированная, деятельностный подход и культурологический, технология сотрудничества, технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; информационно-коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии.

На занятиях используется работа с программами: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Microsoft Publisher на компьютере; видеокамерой, микрофоном, диктофоном; слайдовыми презентациями; тематическими видеороликами.

Теоретическое содержание программы дает учащимся возможность освоить различные виды декоративно-прикладного искусства.

Обучающимся предлагается найти учебный материал в Интернете.

Виды и формы проведения занятий:

- внеурочные (экскурсии, мастер - классы).
- урочные (беседы с элементами лекций с моделированием учебных ситуаций, круглый стол).
- практикум по разработке эскизов, творческих работ и мини-проектов

Главное – деятельность педагога должна опираться на доступность, интерес, активность, трудолюбие и оптимизм обучающихся.

2.2. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер и способствует росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностирует мотивацию достижений личности.

Текущий контроль включает следующие формы: защита творческих работ, проектов участие в конкурсном движении по профилю программы.

Формы промежуточной аттестации: творческая работа, конкурс.

2.3. Оценочные материалы

Формы оценки результативности:

- представление результатов творческих работ;
- участие в викторинах и конкурсах различного уровня (в том числе, on-line, off-line).

Диагностика освоения программы

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников – поделки, фото- и видеоролики, создание презентаций, а также внутренние личностные качества обучающихся (освоенные способы деятельности, знания, умения).

Отслеживание результатов усвоения общеразвивающей программы осуществляется в течение всего учебного процесса в виде тестирования (вводное, промежуточное, итоговое), оценки творческих работ обучающегося, создания портфолио.

Отслеживается индивидуальное развитие обучающегося познавательные мотивы учения, коммуникативные умения, коммуникабельность, уровень творческой активности и социализация.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- конкурсы;
- материалы анкетирования и тестирования;
- фотографии, видеозаписи;
- отзывы детей и родителей

3. Воспитательный компонент

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Основные целевые ориентиры воспитания в данной программе определены также в соответствии с художественной направленностью программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года». они направлены на воспитание, формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности

Задачи воспитания в соответствии с рабочей программой воспитания обучающихся в МБОУ ЦО № 48:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования;

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются

формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проекта, деловая игра, экскурсия

методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБОУ ЦО № 48 в соответствии с нормами и правилами работы организации.

анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Путешествие по стране творчества»	сентябрь	Игровая программа, посвященная Дню открытых дверей	Привлечений внимания детей и родителей к деятельности «Оч. Умелые ручки»
2	Беседа об аккуратности, правильной подготовки рабочего места, расположения рабочего инструмента и материала	сентябрь	Беседа	Формирование трудолюбия, аккуратности
3	Осенний калейдоскоп	октябрь	Конкурс поделок	приобщение к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии;
4.	Беседы о ремеслах и народных умельцах	ноябрь	Беседа с просмотром презентации	содействие профессиональному самоопределению.
5.	Участие в праздничном концерте посвященному Дню Матери.	ноябрь	Общешкольное мероприятие	Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям. Уважительное отношение к старшим
6	Изготовление украшений для проведения новогоднего праздника	Декабрь	Общешкольное мероприятие	воспитание у обучающихся стремления к полезному времяпрепровождению, саморазвитию через творчество, повышение культурного уровня, ценностного отношения к прекрасному.

7	Участие в конкурсе на лучший рисунок к Дню защитника Отечества	февраль	Конкурс. Общешкольное мероприятие	Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений. Воспитание патриотизма, уважения к людям, защищавшим Родину.
8.	Поле чудес «Птицы – наши друзья»	февраль	Конкурс кормушек	экологическое воспитание; формирование экологической картины мира, развитие у обучающихся стремления беречь и охранять природу, развитие экологического сознания, мировоззрения и устойчивого экологического поведения.
9	«Подарок маме»	март	Мастер – класс по декоративно-прикладному творчеству	Воспитание у детей чувства бережного отношения к близкому человеку – маме.
10	Выставка творческих работ народных умельцев в г Туле	апрель	Экскурсия	уважение к национальному культурному и историческому наследию и стремление к его сохранению и развитию; -
11	Изготовление праздничной открытки ветеранам войны «Доброе сердце - ветеранам»	май	Конкурс открыток	Воспитание активной гражданской позиции, уважение к пожилым.
12	Участие в и городских областных творческих конкурсах	В течении года	Конкурсы	воспитание нравственных качеств и этического сознания путём использования искусства и художественно-творческой деятельности для повышения культурного уровня

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467
9. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд. VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
15. Рабочая программа воспитания МБОУ ЦО № 48 на 2023-2024 учебный год.
16. Учебный план МБОУ ЦО № 48 на 2023-2024 учебный год.
17. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин и календарно-тематическом планировании МБОУ ЦО № 48.

Литература, использованная при составлении программы

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2023.
3. Авторская программа по **Технологии**: 5–8 классы / авт.-сост. А.Т. Тищенко, Н.В. Синеца. — М.: Вентана-Граф, 2014. Авторская программа «Искусство. Изобразительное искусство» для 5-9 классов С.П.Ломова, С.Е.Игнатьева, М.В.Кармазиной. Предметная линия учебников В.М. Казакевича и др. - 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю.Семенова. - М.: Просвещение, 2021
4. Пособие «Основы проектной деятельности школьника» (авторы Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В., Самара, 2018).

Литература для педагога:

1. Белова Н. Мягкая игрушка. Веселая компания. - Эксмо, 1998.
2. Белякова О.И. Бисер. Волшебные вещи и украшения. - М.: Владис, 2008.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1984.
4. Демина И. Игры из пластилина. - М: Русич - М, 2007.
5. Козлина А.В. Уроки ручного труда. - Мозаика - Синтез, 2008.
6. Кочетова СВ. Мягкая игрушка. Игрушки с бисером. - М.: Просвещение, 2007.
7. Леонтьев Д. Сделай сам. - М.: Просвещение, 1978
8. Лыкова И.В. Слепи свой остров. Азбука самоделок. - М.: Карапуз, 2006.
9. Макарова Н.Н. Секреты бумажного листа. - М.: Мозаика - Синтез, 2006.
10. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - М.: Просвещение, 2005.
11. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. -М.: Просвещение, 1990.
12. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги. - М.: Просвещение, 1983.
13. Трушина В.П. Уроки труда. - М.: Учитель, 2006.
14. Хапилина И.А. Азбука народных промыслов. - М.: Учитель, 2010.
15. Хмара З.А., Хмара А.В. Поделки из бисера. - М.: АСТ-Сталкер, 2007.
16. Щеглова О.А. Оригами. Волшебный мир бумаги. - М.: Владис, 2007.

Литература для обучающихся:

1. Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 1984.
2. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. - М.: Академия Развития, 2006.
3. Кард В., Петров С. Игрушки из пластилина. Веселый зоопарк. - М.: АСТ, 2007.
4. Носова Т.А. Поделки и игрушки своими руками. - М.: Мозаика - Синтез, 2008.
5. Хазенбанк В., Хёниш Э. Сделай сам. - Фольк унд Биссен Берлин, 1990.
6. Халл Т.И. Самоделки из бумаги. 50 моделей Роберта Нила. - М.: Дрофа, 1995.
 - а. 22.Энциклопедия поделок для больших и маленьких // Под ред. В.А. Смирновой. - М.: РОСМЭН, 2007.