

Управление образования администрации города Тулы
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 48»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
" 30 " 08 2023 г.
протокол № 1

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом от 01.09 2023 г. № 108

Директор Белова /Т.В.Белова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
социально-гуманитарной направленности

Школа юного журналиста «Легкое перо»
Базовый уровень

Возраст обучающихся: 11-16 лет
Срок реализации программы: 1 год /72 часа

Автор-составитель программы:
Плохих Ольга Николаевна,
педагог дополнительного
образования, высшая
квалификационная категория

г.Тула, 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка:

Направленность программы.

Направленность программы «Школа юного журналиста «Легкое перо» - социально-гуманитарная. Программа откликается на заказ государства и общества, на формирование интеллектуальной элиты государства и общества, так как ориентирована на развитие коммуникативных и интеллектуальных способностей обучающихся, развитие лидерских качеств, организацию социализирующего досуга детей, создание продукта, значимого для других. Эта деятельность способствует социальной адаптации, гражданскому становлению подрастающего поколения.

Актуальность программы.

Программа актуальна, так как нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи и подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа ориентирует учащихся на выбор профиля обучения, предусматривает знакомство с профессией журналиста.

Программа нацелена на формирование медиакультуры, получение знаний о современных средствах массовой коммуникации и умений работать с ними, умение адекватно воспринимать информацию СМИ, что становится важной частью всестороннего образования подростков и молодёжи. В этом заключается основная подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном пространстве.

Необходимо учитывать то, что жизненное пространство современного школьника переходит в цифровой формат, социальные сети становятся одним из агентов социализации. Становятся популярными блогеры и видеоблогеры – люди, которые регулярно добавляют записи новостного, развлекательного, личного, информационного характера в социальных сетях. Поэтому, работая с «цифровым поколением», педагогам приходится принимать во внимание основные тенденции, направления, интересы детского сообщества и одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своем окружении, донести информацию в доступной и грамотной форме.

Актуальность программы обусловлена ещё и тем, что в новых социально-экономических условиях особое значение приобретает деятельность, которая наиболее полно и эффективно реализует социально-педагогический потенциал свободного времени детей, существенно расширяет традиционные направления, формы, технологии работы с детьми.

Отличительные особенности программы, её новизна

Отличительной особенностью программы является то, что программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включая детей в систему средств массовой коммуникации общества. Программа основана на комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой делового общения, способной свободно и творчески мыслить и добиваться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с журналистикой, помогает формированию жизненных целей учащихся.

Благодаря занятиям в объединении «Школа юного журналиста «Легкое перо» обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры обучающихся; члены объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды.

Адресат программы. Возраст и особенности контингента обучающихся.

Предлагаемый курс адресован обучающимся в возрасте 13–17 лет, проявляющими интерес к журналистике, заинтересованным в изучении основ журналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентирован на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как литература, русский язык, история, география и др.

Объём и срок реализации программы

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения.

Объём программы – 72 часа. Она предполагает овладение навыками оформления газет, написания отзывов, статей, воспитание интереса к журналистике, выявление индивидуальных особенностей учащихся, развитие творческих способностей

Формы обучения: очная

Уровень реализации: базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

- **условия набора в коллектив:** принимаются все желающие в возрасте от 13 до 17 лет на основании заявлений родителей на зачисление в объединение;
- **условия формирования групп:** разновозрастные; Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.
- **количество детей в группе:** до 15 человек. Списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости.
- **особенности организации образовательного процесса:** продолжительность и режим занятий для групп: 2 раза в неделю по 1 учебному часу. Продолжительность занятий 40 минут.
- **формы реализации программы:** традиционными видами занятий являются: беседа, игра, чтение и обсуждение статей из газет, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры, написание отзывов и статей, выпуск школьных газет, подготовка статей для публикации в школьной газете.
- **формы организации деятельности обучающихся на занятии:**
 - коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
 - групповая: организация работы в группах при выполнении ряда практических работ, мини-проектов;
 - индивидуальная (при выполнении индивидуальных заданий, творческих работ).
- **используемые технологии:**
 - дифференцированное обучение;
 - информационно-коммуникационные технологии;

- технология проектного обучения.

Программа предполагает следующие подходы:

- комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
- уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Режим занятий – периодичность и продолжительность занятий.

Режим занятий.

Программа реализуется в течение 36 недель: 34 учебные недели и 2 недели на осенних и весенних каникулах с периодичностью 2 часа в неделю.

1.2. Цель и задачи

Цель программы: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности; формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.

Задачи программы.

Обучающие:

- сформировать понятия о профессии журналиста;
- сформировать способность к критическому мышлению;
- познакомить обучающихся с основными этапами поиска и разработки темы для подготовки материалов;
- сформировать знания и умения по созданию интернет-ресурса;
- обучить навыкам совместной деятельности и диалогового общения.
- обогатить лексикон обучающихся.

Развивающие:

- развить творческие способности обучающихся;
- сформировать навык журналистского мастерства;
- развивать чистоту и правильность произношения слов, формировать речевой и фонематический слух, слуховую память, развивать эмоциональную и выразительную речь, артистические способности, формировать навыки правильного дыхания;
- поддержать интерес к речевому творчеству, к формированию коммуникативной компетентности;
- развивать дивергентное мышление, которое характеризуется преодолением мыслительных шаблонов и стереотипов, снятием ограничений и большой свободой в решении проблем.

Воспитывающие:

- поддержать интерес к изучению родного языка, к нормам культурной речи;
- формировать гражданскую позицию, социальную активность, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности.

**1.3.Содержание программы.
УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

№	Название темы	Всего	Теоретическое занятие	Практическое занятие	Форма контроля
1	ВАЖНЫЕ СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ ЖУРНАЛИСТАМ	4	2	2	Словарный диктант Просмотр веб-стр Круглый стол «Журналист и законодательство»
2	ПРОФЕССИЯ – ЖУРНАЛИСТ	4	2	2	Беседа. Тестирование.
3	РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ	5	2	3	Написать лид к своей статье.
4	ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ	27	8	19	
4.1	Новость	3	1	2	Написать новость-факт, новость-событие и новость-цитату (одну на выбор)
4.2	Интервью	4	1	3	Написать интервью в школьную газету
4.3	Репортаж	4	1	3	Написать репортаж в школьную газету.
4.4	Публицистическая статья	4	1	3	Статья с графическим оформлением.
4.5	Рецензия	3	1	2	Написание рецензии на выступление школьного театра, концерт
4.6	Комментарий	3	1	2	Сдать работу в форме комментария, рецензии, очерка или эссе (одну на выбор).
4.7	Очерк	3	1	2	
	Эссе	3	1	2	
5	НЕТ ГАЗЕТЫ БЕЗ ЧИТАТЕЛЕЙ	3	1	2	Пресс-конференция
6	ФОТОРЕПОРТАЖ	7	3	4	Сделать фоторепортаж.
7	КТО И ЗА ЧТО ОТВЕЧАЕТ В РЕДАКЦИИ	3	1	2	Проект
8	РЕДАКЦИОННАЯ РАБОТА	4	1	3	Работа с текстом.
9	ГРАФИЧЕСКОЕ ОФОРМЛЕНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ	7	2	5	Верстка газеты
10	РЕКЛАМА В ПЕЧАТИ	5	2	3	Составить рекламный текст.
11	РЕЗЮМЕ КУРСА	3	0	3	Защита проектов «Моя газета»
	Всего	72	24	48	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА:

Раздел 1. ВАЖНЫЕ СОВЕТЫ НАЧИНАЮЩИМ ЖУРНАЛИСТАМ (4 часа)

Теория. Знакомство с журналистикой. Журналистика "Что?", "Как?" и "Почему?". Журналистика как профессия и общественная деятельность. Микромир редакции. Официальные лица. Права и обязанности журналиста

Практическая работа. Круглый стол «Журналист и законодательство»

Раздел 2. ПРОФЕССИЯ – ЖУРНАЛИСТ (4 часа)

Теория. Из истории журналистики. Профессиональные качества журналиста. Основы профессиональной культуры, этики журналиста. Оценка работы журналиста. Приемы повышения эффективности журналистской работы. Виды и типы СМИ. СМИ и экология, религия, этнография, социальные проблемы и т.д. Влияние профессии на здоровье. Источники информации – человек, документы, архивы, Интернет, объявления, реклама.

Практическая работа: Практическая работа: выбор приоритетных направлений работы для каждого кружковца в редакции школьной газеты. Составление плана для рассказа о печатном издании. Презентация «Газета в моей семье».

Раздел 3. РАБОТА С ИНФОРМАЦИЕЙ (5 часа)

Теория. Как находить нужную информацию? Типы информации. Официальный, спонтанный и исследовательский уровни информации. Способы получения информации журналистом. Виды наблюдения и атрибуции. Цели и схемы сбора информации. Модели опроса Лид. Система жанров в литературе и журналистике. Газетно-журнальные жанры. Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчет, репортаж, интервью, опрос, пресс-релиз. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: экологические (обзор, мониторинг, информационная листовка), социальные и т.д. Публицистические жанры.

Практическая работа: презентация выбранной газеты (публично выступление, построенное по составленному на предыдущем занятии плану).

Раздел 4. ЖАНРЫ ЖУРНАЛИСТИКИ (27 часов)

НОВОСТЬ(3 часа)

Теория. Определение новости. Критерии отбора новостей для публикации. Структура короткой новости и расширенной новостной заметки. Новость-факт, новость-событие и новость-цитата. Виды актуальности. Информирование о предстоящем событии. Многопредметная новость.

Практическая работа. Написать новость-факт, новость-событие и новость-цитату.

ИНТЕРВЬЮ (4 часа)

Теория. Интервью как метод сбора информации и интервью как жанр. Предметное, личностное и предметно-личностное интервью. Типология вопросов в интервью – открытые и закрытые, прямые и не прямые, предметные, управляющие и поведенческие. Движение в интервью. Расшифровка и согласование интервью. Правила составления анкеты. Её виды. Правила проведения опроса. Методики опроса: мониторинг, документ. Рейтинг. Интервьюер, респондент. Виды интервью. Подготовка к интервью.

Практическая работа. Составление анкет, подготовка и проведение опросов по разным темам, подготовка к интервью.

Ролевая игра «Журналист берет интервью» (положительные и отрицательные стороны личности журналиста с анализом ситуации).

РЕПОРТАЖ (4 часа)

Теория. Определение жанра. Тема для репортажа – актуальное событие, заметка, интересные люди, по следам исторического события, собственное участие. Дистанция и барьеры. Сбор материала. Наблюдение при подготовке репортажа. Особенный аспект события. Правила общения с людьми. Композиция репортажа. "Красная нить". Источники напряжения в репортаже. Гибридные формы репортажа – новостной, политический и специальный.

Практическая работа. Конкурс личных репортажей. Мастер-класс, подготовленный действующей редколлекцией школьной газеты. Упражнение кружковцев в написании репортажа на определенную тему, разбор речевых и орфографических ошибок в процессе организации проверки готовых статей, дидактические игры для расширения словарного запаса юного журналиста. Работа со справочным материалом буклета «Я пишу репортаж».

ПУБЛИЦИСТИЧЕСКАЯ СТАТЬЯ (4 часа)

Теория. Сущность и роль публицистических статей. Характерные черты публицистических статей. Этапы подготовки публицистических статей. Рекомендации по подготовке публицистических статей. Вычитка, корректура и редактура, оформление.

Практическая работа. Пример публицистической статьи и ее анализ. Определение рубрик, выбор темы для освещения в газете, написание статьи, обсуждение и проверка на наличие речевых ошибок.

РЕЦЕНЗИЯ (3 часа)

Теория. Жанр рецензии в современной аналитической журналистике. Цель рецензии. Жанры рецензии, обязательные структурные элементы рецензии

Практическая работа. Написание рецензии на выступление школьного театра, концерт.

КОММЕНТАРИЙ (3 часа)

Теория. Комментарий разъясняющий и оценивающий. Структурные элементы комментария. Заход и концовка. Разновидности стратегий комментария. Виды драматургии. Инструменты выражения мнения. Источники идей. Семь вопросов комментария.

Практическая работа. Ролевая игра «Комментатор»

ОЧЕРК (3 часа)

Теория. Сбор материалов. Работа по систематизации. План очерка. Лирические отступления. Композиция очерка. Типы авторского повествования.

Практическая работа. Делаем газету. Придумывание заголовков к заметкам, статьям с ориентировкой на содержание (творческая работа кружковцев).

ЭССЕ (3 часа)

Теория. Что такое эссе журналиста. Структура журналистского эссе. Как писать журналистское эссе.

Практическая работа. Журналистское эссе: разбор примеров

Раздел 5. НЕТ ГАЗЕТЫ БЕЗ ЧИТАТЕЛЕЙ (3 часа)

Теория. Кем является Читатель? Какие бывают читатели газет. Социологические исследования. Анализ работы.

Практическая работа. Ролевая игра «Пресс-конференция с читателями»

Раздел 6. ФОТОРЕПОРТАЖ (7 часов)

Теория. Фотоинвентарь и его использование. Снимок – символ. Авторские права. Общее понятие о редактировании. Редакторская правка. Цели правки и её виды: сокращение, «рубка хвоста», переделка и т.п. Требования к авторскому материалу.

Практическая работа. Обучение основным приемам работы с фотоаппаратом, видеокамерой и диктофоном (работа в подгруппах). Фотографирование объектов, просмотр

работ, выбор более удачных. Самостоятельный подбор иллюстраций на выбранную тему для оформления газеты.

Раздел 7. КТО И ЗА ЧТО ОТВЕЧАЕТ В РЕДАКЦИИ (3 часа)

Теория. Авторство и соавторство при создании некоторых статей. Утверждение редакционной коллегии. Задачи редактора отдела. Методы генерирования идей. Тематическая повестка.

Практическая работа. На примере выпусков центральных печатных изданий провести анализ некоторых статей для определения направленности каждой из них, учить определять какую функцию выполнял журналист при работе над статьёй, заметкой.

Раздел 8. РЕДАКЦИОННАЯ РАБОТА (4 часа)

Теория. Определение названия, тематики, идеи, задач номера. Выбор композиции газеты. Оформление газеты. Распределение обязанностей. Кто и за что отвечает в редакции. Функции редакционной коллегии.

Практическая работа. Подготовка кружковцев к ответственной миссии - презентации школьной газеты целью привлечения к чтению школьной газеты большого круга читателей и проведение презентации газеты (выступление агитбригады кружковцев).

Раздел 9. ПРОЕКТ ГРАФИЧЕСКОГО ОФОРМЛЕНИЯ И СОДЕРЖАНИЯ ПЕЧАТНОГО ИЗДАНИЯ (7 часов)

Теория. Что такое газета (история, назначение). Композиция газеты. Рубрики в газете: постоянные, приуроченные к знаменательным датам.

Практическая работа. Рассмотрение разных видов газет, их оформление, назначение, ориентированность на определенный круг читателей, тираж, рубрики, привлекательность.

Практическая работа: Формирование и закрепление умений и навыков работы с газетной иллюстрацией. Создание макета номера газеты (на бумажном носителе).

Раздел 10. РЕКЛАМА В ПЕЧАТИ (5 часов)

Теория. Знакомство с историей рекламы. Реклама в школьном издании. Создание рекламного текста, его язык. Слоганы. Язык и реклама. Экология языка. Как избежать крипторекламы, как ее нейтрализовать

Практическая работа: Придумывание рекламы с ориентировкой на содержание (творческая работа кружковцев).

Раздел 11. РЕЗЮМЕ КУРСА (3 часа)

Практическая работа. Защита проектов «Моя газета». Мастер-класс, подготовленный действующей редколлекцией школьной газеты по созданию выпуска школьной газеты.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Планируемые результаты – это совокупность личностных качеств, метапредметных и предметных компетенций (знаний, умений, навыков, отношений), приобретаемых учащимися в ходе освоения программы.

В настоящее время дополнительное образование не стандартизировано. Однако реализация концептуальных идей развития дополнительного образования детей предполагает достижение каждым учащимся личностных, метапредметных и предметных результатов освоения дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ.

Личностные результаты:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- интерес к созданию собственных текстов, осознание ответственности за произнесенное и

написанное слово;

- уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других людей;
- развитие положительных личностных качеств учащихся, ценностно- смысловых установок, отражающих личностные и гражданские позиции в деятельности.

Метапредметные результаты освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

1. Регулятивные:

- умение планировать, контролировать и объективно оценивать свои умственные, физические, учебные и практические действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- способность принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать ее реализацию, контролировать и оценивать свои действия, вносить соответствующие коррективы в их выполнение;
- умение давать самооценку своего труда, понимать причины успеха/неуспеха деятельности.

2. Познавательные:

- овладение способом выбора наиболее эффективного способа решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий;
- умение строить логические цепи рассуждений;
- умение анализировать результат своих действий;
- умение устанавливать причинно-следственные связи.

3. Коммуникативные:

- находить компромиссы и общие решения, разрешать конфликты на основе согласования различных позиций;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение, уметь вести дискуссию, обсуждать содержание и результаты совместной деятельности;
- умение донести свою позицию до других;
- умение учитывать позицию партнера, организовывать и осуществлять сотрудничество с учителем и сверстниками, адекватно передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности.

Предметные результаты изучения курса «Школа юного журналиста «Легкое перо» отражают опыт обучающихся в журналистской деятельности:

- основные термины и понятия журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», журналистская этика» и т.д.);
- основные жанры публицистического стиля («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «очерк», «фельетон» и т.д.), тропы и стилистические фигуры речи («эпитет», «метафора», «сравнение», «олицетворение», «анафора», «эпифора» и т.д.);
- различные способы сбора материала; этапы работы с текстом;
- правила и нормы газетного и эфирного языка;
- правила проведения интервью, «круглого стола», пресс- конференции;
- правила беседы, основные выразительные средства языка и стилистические ошибки;
- процесс верстки газет и монтажа радио- и телепередач, работу медицентра (школьной газеты) и редакции.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов, а также режим занятий.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школа юного журналиста «Легкое перо» на 2023/2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	72	2 раза в неделю по 1 учебному часу

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации процесса обучения имеется в наличии:

- помещение для занятий, соответствующего санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности (кабинет информатики, коворкинг – зона «Точки роста»);
- наличие аппаратуры (компьютер, принтер, сканер, ксерокс, проектор, видеочамера, диктофон, микрофон, флэш-носители);
- скоростной Интернет;
- учебные видеоматериалы, аудиозаписи.

Информационное обеспечение

1. Информационно-просветительский портал для молодых журналистов. URL: <https://yojo.ru/>
2. Не только «о», но и «для» журналистики. URL: <http://its-journalist.ru/>
3. Союз журналистов России. URL: <http://www.ruj.ru>

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», по данной программе могут работать педагоги дополнительного образования, имеющие высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии их соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-гуманитарной направленности «Школа юного журналиста «Легкое перо».

Методическое обеспечение программы

Каждый раздел данной программы отличается по объёму и характеру информации. Для развития литературно-творческих способностей учащихся на каждом занятии предусмотрены соответствующие задания, которые вовлекают в активный процесс получения и усвоения знаний, поисковую и проектную работу.

На занятиях используются различные формы занятий: игры, беседы, дискуссии, диспуты, экскурсии, конкурсы, конференции и др.

В учебный план данной программы включены следующие формы занятий: игры (в том числе деловые игры) «Редакция газеты», «Редакция телекомпании», «Радиокомпания: мы в эфире», «Вопрос-ответ», «Блиц-опрос» и «Поговорим о...», «Мы на матче», «Выпуск газеты», «Планирую свою работу», «Акулы пера», «Задай вопрос собеседнику» и др.;

интеллектуально-развлекательные и коммуникативные игры; практическая работа с техническими средствами; творческие задания: сбор и оформление материалов, разработка тематических выпусков школьной газеты, работа в библиотеке; упражнения на развитие речи, смекалку, внимательность, сравнительный анализ; литературно-творческие задания: написание статей, очерков, заметок, рецензий, эссе и др. (статьи, очерка, заметки, рецензии, фельетона, миниатюры, эпиграммы, закадрового текста и т.д.);

Педагогом при проведении занятий будут использоваться методы:

- словесный (рассказ, учебная лекция, беседа);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация);
- практический (выполнение практических и творческих заданий, поиск материала, оформление);
- стимулирования и мотивации учения (поощрение, создание ситуации успеха, порицание, снижение или увеличение требований, нагрузки);
- частично-поисковый метод, исследования (организация мыслительных операций – проблемные и проблемно-поисковые ситуации, эксперимент, экспедиция, поисковая работа, проблемный анализ и др.);
- метод творческого содружества, партнерства (педагог выступает в роли направляющего, совместно организуют работу по сбору и обработке материала, работа в группах и парах и т.д.);
- контроля и самоконтроля в обучении (организация контроля со стороны педагога, взаимоконтроля детей, самоконтроля своей деятельности и реальной оценки выполненной работы);
- репродуктивный (воспроизводство по указке педагога, повторение).

Для успешной реализации общеобразовательной программы используются педагогические технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций учащихся: предметно-ориентированная, личностно-ориентированная, деятельностный подход и культурологический, технология сотрудничества, технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; информационно-коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии.

На занятиях используется работа с программами: Microsoft Word, Microsoft Power Point, Microsoft Publisher на компьютере; видеокамерой, микрофоном, диктофоном;

слайдовыми презентациями; тематическими видеороликами, записями спектаклей для написания рецензий.

Теоретическое содержание программы дает учащимся возможность освоить различные жанры журналистских материалов, стили языка, нормы и способы их употребления в условиях языкового общения и закрепить эти знания, используя текстовый редактор Microsoft Word. Форматирование и редактирование текста в Microsoft Word, вставка рисунков и фотографий (Microsoft Publisher). Тематические видеоролики и их фрагменты используются на различных занятиях для составления «монтажного листка», анализа поведения журналиста перед телевизионной камерой (определение правильного ракурса в кадре, положения «корреспондент-респондент» и

др.), проверки умения работать с микрофоном и др.
В качестве домашнего задания учащимся предлагается найти учебный материал в Интернете: рецензии на спектакль, какое-либо литературное произведение, творчество поэта или писателя определённого литературного направления; создание мультимедийной презентации по теме; подбор иллюстраций к журналистскому материалу; подбор музыкального сопровождения к подводке и выводам для снятых репортажей и др.
Главное – деятельность педагога должна опираться на доступность, интерес, активность, трудолюбие и оптимизм обучающихся.

2.2. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер и способствует росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностирует мотивацию достижений личности.

Текущий контроль включает следующие формы: защита творческих работ, проектов участие в конкурсном движении по профилю программы.

Формы промежуточной аттестации: творческая работа, конкурс.

2.3. Оценочные материалы

Формы оценки результативности:

- представление результатов творческих работ;
- участие в викторинах и конкурсах различного уровня (в том числе, on-line, off-line).

Диагностика освоения программы

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников – статьи, фото- и видеорепортажи, создание презентаций, а также внутренние личностные качества обучающихся (освоенные способы деятельности, знания, умения).

Отслеживание результатов усвоения общеразвивающей программы осуществляется в течение всего учебного процесса в виде тестирования (вводное, промежуточное, итоговое), оценки творческих работ обучающегося, создания портфолио.

Отслеживается индивидуальное развитие обучающегося познавательные мотивы учения, коммуникативные умения, коммуникабельность, уровень творческой активности и социализация.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- аналитические справки;
- материалы анкетирования и тестирования;
- фотографии, видеозаписи;
- отзывы детей и родителей

3. Воспитательный компонент

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Основные целевые ориентиры воспитания в данной программе определены также в соответствии с социально-гуманитарной направленностью программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года». они направлены на воспитание, формирование готовности к защите Российского Отечества; осознанного опыта выполнения гражданских обязанностей; гражданского участия в жизни своего поселения; неприятия дискриминации, экстремизма, терроризма, коррупции; национального, этнокультурного самосознания; ценностного отношения к отечественной культуре; уважения к старшим, людям труда, педагогам, сверстникам; способности к командной деятельности; готовности к анализу и представлению своей нравственной позиции; воли, настойчивости, последовательности, принципиальности, готовности к компромиссам в совместной деятельности; опыта социально значимой деятельности.

Задачи воспитания в соответствии с рабочей программой воспитания обучающихся в МБОУ ЦО № 48:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к нормам, ценностям, традициям, связанных с деятельностью журналистов (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- приобретение обучающимися опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений в составе творческого объединения,
- применение полученных знаний для организации школьной газеты, новостного канала,
- организация активностей детей, их ответственного поведения, создание, поддержка и развитие среды воспитания детей, условий физической безопасности, комфорта, активностей и обстоятельств общения, социализации, признания, самореализации, творчества при освоении предметного и метапредметного содержания программы.

Формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проектов, деловая игра, экскурсия, тренинги

Ключевой формой воспитания обучающихся при реализации программы «Школа юного журналиста «Легкое перо» является организация их взаимодействий при реализации проекта «Школьный новостной канал»

Методы воспитания.

В воспитательной деятельности с обучающимися по программе программы «Школа юного журналиста «Легкое перо» используются следующие методы:

- ✓ метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение),
- ✓ метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей);
- ✓ метод упражнений (приучения);
- ✓ методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного);
- ✓ метод переключения в деятельности;

- ✓ методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании;
- ✓ методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

Условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности творческого объединения на основной учебной базе МБОУ ЦО № 48 в соответствии с нормами и правилами работы Центра образования, а также на выездных площадках, мероприятиях в других организациях с учётом установленных правил и норм деятельности на этих площадках.

Анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания МБОУ ЦО № 48

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
	Настоящее и будущее журналистики. Встреча с работниками ГТРК «Тула»	Сентябрь 2023	Круглый стол	Пост-релиз с фотоматериалами на сайте и в соцсетях
	«Мой любимый учитель» (Поздравление учителям)	Октябрь 2023	Проект	Видео-открытка учителям.
	«Школьная форма-это круто!»	Ноябрь 2023	Фотопроект	Размещение фотоальбома на сайте ОУ и соцсетях с целью популяризации школьной формы
	Интервью у защитников Отечества	Февраль 2024	Встречи с участникам и боевых действий, СВО	Видеоролик ко дню Защитников Отечества
	Игра «Веселая журналистика»	Март 2024	Игра	Пост-релиз с фотоматериалами на сайте и в соцсетях
	Защита проекта «Моя газета»	Апрель 2024	Деловая игра	Пост-релиз с фотоматериалами на сайте и в соцсетях

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467
9. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
15. Рабочая программа воспитания МБОУ ЦО № 48 на 2023-2024 учебный год.
16. Учебный план МБОУ ЦО № 48 на 2023-2024 учебный год.
17. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин и календарно-тематическом планировании МБОУ ЦО № 48.

Литература, использованная при составлении программы

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2023.
3. Программы дополнительного образования «Журналистика в школе» (Журналистика в школе. 5-9 классы: программа, материалы к занятиям/ авт.-сост. Н.А.Спирина. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013г. -207с.).

Литература для педагога:

1. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи: Учебное пособие. – Ростов н/Д: Феникс, 2003.
2. Ворошилов В.В. Журналистика: Учебник. – 7-е изд., стер. – М.: КноРус, 2010.
3. Ворошилов В.В. Право и этика в журналистике. Курс лекций. – СПб.: Издательство Михайлова В.А., 2004.
4. Засурский Я.Н. Медиасистемы XXI века и новая философия журналистского образования // Научно-аналитический журнал «Информационное общество». 2005. №1. – С. 36-39.
8. Кеворков В.В. Рекламный текст. – М., 1996.
9. Ким М.Н. Жанры современной журналистики. – СПб.: Владос, 2003.
10. 11. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум. – 3-е изд. – М.: Флинта: Наука, 1999.
12. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста: Учебник.– М.: Аспект Пресс, 2004.
13. Лепилкина О.И., Умнова Е.Ю., Зимин А.Е., Горюнова И.А. Азбука журналистики: Учебное пособие. – М.: Вентанта-Граф, 2007.
14. Мельник Г.С., Тепляшина А.Н. Основы творческой деятельности журналиста. – СПб.: Питер, 2006.
15. Москвин В.П. Правильность современной русской речи. Норма и варианты. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
16. Петрова А. Н. Искусство речи. – М.: Аспект Пресс, 2013.
17. Самарцев О.Р. Творческая деятельность журналиста: Очерки теории и практики: Учебное пособие. – М.: Академический проект, 2007.
18. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. – М., 2000.

Для обучающихся:

1. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144
2. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. -М., 1974.
3. Розенталь Д.Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д.Э. Голуб И.Б. Занимательная стилистика. – М.,1988
5. Сопер П.Л. Основы искусства речи. – М., 1992

6. Русский язык. Энциклопедия. Гл. ред. Ф.П. Филин.- М.: Советская энциклопедия,1979.-431с
7. Учебный словарь трудностей русского языка для школьников. 3-е изд., стереотипное. – М.:Русский язык – Медиа,2007.-616с
8. Энциклопедический справочник школьника. Том II, Гуманитарные науки.- М.: Русское энциклопедическое товарищество,2003.-864с
9. Искусство слова. 2-е изд., доп. Л.А. Новиков. -М.: 1991.-144.

Для родителей

1. Аникина М.Е. Молодежные издания // Типология периодической печати. М., 2007
2. Засурский Я.Н. Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов. – М.: Аспект Пресс, 2001. – 259 с.
3. Кабуш В.Т. Самоуправление и его роль в управлении гуманистической системой воспитания//Классный руководитель. -М.: Центр «Педагогический поиск» 2003. No8. - С.6 - 24
4. Корконосенко С.Г. Основы журналистики. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 287 с.