

Управление образования администрации города Тулы
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Центр образования № 48»

Рассмотрена на заседании
педагогического совета
"30" 08 2023 г.
протокол № 1

«УТВЕРЖДЕНА»
приказом от 01.09 2023 г. № 108

Директор  /Т.В.Белова



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности

Дизайн-студия «Креатив»

Базовый уровень

Возраст обучающихся: 13-17 лет

Срок реализации программы: 1 год /36 часов

Автор-составитель программы:
Сергеева Татьяна Васильевна, учитель
технологии, педагог дополнительного
образования, высшая категория

г.Тула, 2023 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка:

Направленность программы.

Направленность программы «Дизайн-студия «Креатив» - художественная Программа направлена на реализацию личноно – ориентированного учебного процесса, чтобы ученик смог познакомиться с разными видами и направлениями в области дизайна, оценить свой потенциал в создании продукта, значимого для других.

Актуальность программы.

Актуальность включения данной дополнительной общеобразовательной программы в образовательный процесс обусловлена необходимостью научить подрастающее поколение грамотно использовать в современном, противоречивом и неоднозначном, мире обилие художественных форм, красок, инновационных и технических возможностей, а главное правильно подавать своё дизайнерское решение. Актуальность программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Это вызвано интересом учащихся и их родителей к тому или иному виду деятельности. У педагога реализуется возможность осуществлять индивидуальный подход к каждому воспитаннику с учетом возрастных особенностей ребенка.

Отличительные особенности программы, её новизна

Отличительной особенностью программы является то, что программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Новизна данной программы состоит в том, что она дает возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам дизайнерского мастерства Программа основана на комплексном подходе к воспитанию личности с ярко выраженной активной жизненной позицией, креативным мышлением, высокой культурой делового общения, способной свободно и творчески мыслить и добиваться успеха в жизни. Программа предусматривает знакомство с миром профессий, связанных с декоративно-прикладным творчеством, помогает формированию жизненных целей учащихся.

Адресат программы. Возраст и особенности контингента обучающихся.

Предлагаемый курс адресован обучающимся в возрасте 13–17 лет, проявляющими интерес к декоративно- прикладному искусству, заинтересованных в изучении основ дизайна, овладении практическими навыками работы, и ориентирован на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам, таким как технология, математика, русский язык, история, география и др..

Объём и срок реализации программы

Настоящая программа рассчитана на 1 год обучения.

Объем программы –36 часов. Она предполагает овладение навыками дизайна интерьера, моды, ландшафтного дизайна, развитие индивидуальных особенностей учащихся и их творческих способностей.

Формы обучения: очная

Уровень реализации: базовый.

Особенности организации образовательного процесса:

- **условия набора в коллектив:** принимаются все желающие в возрасте от 13 до 17 лет на основании заявлений родителей на зачисление в объединение;
 - **условия формирования групп:** разновозрастные; Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.
 - **количество детей в группе:** до 15 человек. Списочный состав группы формируется в соответствии с технологическим регламентом и с учетом вида деятельности, санитарных норм, особенностей реализации программы или по норме наполняемости.
 - **особенности организации образовательного процесса:** продолжительность и режим занятий группы - по 1 учебному часу в неделю. Продолжительность занятий 40 минут.
 - **формы реализации программы:** традиционными видами занятий являются: беседа, игра, чтение материалов о дизайне, экскурсии, обсуждение материалов экскурсий, ролевые игры, выполнение различных дизайнерских работ, проектная деятельность.
 - **формы организации деятельности обучающихся на занятии:**
 - коллективная: организация творческого взаимодействия между всеми детьми одновременно;
 - групповая: организация работы в группах при выполнении ряда практических работ, мини-проектов;
 - индивидуальная (при выполнении индивидуальных заданий, творческих работ).
 - **используемые технологии:**
 - дифференцированное обучение;
 - информационно-коммуникационные технологии;
 - технология проектного обучения.
- Программа предполагает следующие подходы:*
- комплексный подход (личностные, метапредметные и предметные результаты);
 - уровневый подход (высокий, средний, низкий результаты).

Режим занятий.

Программа реализуется в течение 36 недель: 34 учебные недели и 2 недели на осенних и весенних каникулах с периодичностью 1 часа в неделю.

1.2.Цель и задачи

Цель программы:

- Создание условий для гармоничного развития личности обучающихся, воспитание у них интереса к творческой и проектной деятельности.
- Обеспечение понимания обучающимися сущности современных технологий и перспектив их развития.

- Формирование технологической культуры и проектно-технологического мышления обучающихся.
- Формирование информационной основы и персонального опыта, необходимых для определения обучающимся направлений своего дальнейшего образования в контексте построения жизненных планов, в первую очередь касающихся сферы и содержания будущей профессиональной деятельности.
- Реализация содержания основной общеобразовательной программы основного общего образования по курсу в соответствии с установленным количеством часов плана внеурочной деятельности основного общего образования.
- Способствовать формированию у обучающихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении навыками декоративно-прикладного искусства и его значением в жизни каждого человека.

Задачи программы.

Обучающие:

- Расширить представления о многообразии видов художественных ремесел и современного дизайна;
- сформировать понятия о профессии дизайнера
- Познакомить с различными технологиями современного рукоделия, основами композиции и цветоведения;
- Вооружить детей знаниями в изучаемых областях прикладного творчества, дизайна и проектной деятельности, выработать необходимые практические умения и навыки;
- Научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения художественных ремесел и дизайна;
- Научить замечать и выделять основные средства выразительности изделий;
- Овладеть общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми – для проектирования и создания продуктов труда из различных материалов;
- сформировать знания и умения по созданию интернет-ресурса;

Развивающие:

- Развивать у обучающихся познавательные интересы, техническое мышление, пространственное воображение, интеллектуальные, коммуникативные и организаторские способности;
- Развивать творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- Развивать художественный и эстетический вкус;
- Поддерживать интерес детей к творческой деятельности через ситуацию успеха;

Воспитывающие:

- Воспитывать уважение к народным традициям, любви к прекрасному в искусстве;
- Воспитывать у детей любознательность, творческую инициативу, чувство коллективизма и ответственности, трудолюбие и аккуратность, целеустремленность, предприимчивость, ответственность за результаты своей деятельности;

- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно-значимыми;
- Формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию– и самообразованию.
- формировать гражданскую позицию, социальную активность, культуру общения и поведения в социуме, навыки здорового образа жизни;
- способствовать воспитанию личной и взаимной ответственности.

1.3. Содержание программы.

Учебный план.

№	Название раздела	Количество занятий, всего	Теоретическое занятие	Практическое занятие	Форма контроля
1	Раздел 1. Первые уроки дизайна	4	3	1	Опрос, практическая работа
2	Раздел 2. Основы создания эскизов и набросков.	8	1	7	Опрос, практическая работа. Оценка с использованием «Оценочного листа»;
3	Раздел 3. Дизайн интерьера	12	2	10	Опрос, практическая работа
4	Раздел 4. Дизайн и мода	6	1	5	Опрос, практическая работа
5.	Раздел 5. Ландшафтный дизайн.	2	1	1	Опрос, практическая работа
5.	Раздел 6. Подведение итогов	4		4	Опрос, практическая работа
	Всего	36	8	28	

Содержание учебного плана:

Основную часть содержания учебного плана составляет деятельность обучающихся, направленная на создание и преобразование как материальных, так и информационных объектов. Важнейшую группу образовательных результатов составляет полученный и осмысленный обучающимися опыт практической деятельности. В рамках дополнительного образования активность обучающихся связана:

- с выполнением заданий на самостоятельную работу с информацией;
- с проектной деятельностью;

- с выполнением практических заданий, требующих наблюдения за окружающей действительностью или ее преобразования, или в целом продолжительных временных периодов на реализацию.

Программа «Дизайн-студия «Креатив»» является дополнением к программе по технологии, призвана дать систему знаний и ценностных ориентиров на основе собственной творческой проектной деятельности. Именно такая деятельность призвана наиболее полно удовлетворить потребности ребёнка в творческом самовыражении. Польза и красота, истинно художественная работа, бытовое удобство и духовность настоящего искусства - таковы главные составляющие идеи программы. Программа определяет комплекс различных занятий обучающихся воспитательной направленности, отличных от урочных форм обучения, осуществляемых на базе школы в рамках вариативной части базового плана, направленных на достижение новых образовательных результатов - в первую очередь личностных и метапредметных. Дополнительная общеобразовательная программа связана с предметами учебного плана инвариантной части (технология, математика, информатика, ОБЖ, ИЗО); реализована посредством организации проектной деятельности.

- Занятия включают в себя теоретическую и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть программного материала дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий), готовых объектов труда.

- После разъяснения учитель даёт дополнительные сведения, необходимые для выполнения конкретного изделия: расход материалов, способы крепления основных деталей и их количество, место прикрепления деталей и т. д.

- Далее обучающиеся, руководствуясь схемой и объяснениями руководителя, выполняют сначала образцы, а затем и само изделие в виде самостоятельно разработанного творческого проекта

- В настоящее время дизайн становится всё более актуальным в современном мире. Он основывается на художественном проектировании элементов предметного наполнения среды обитания человека.

- Цель дизайна - определить облик окружающих нас предметов бытового назначения и сделать их максимально функциональными. От удобства пользования, функциональности и внешнего вида изделия в немалой степени зависит его успех на рынке, поэтому работа дизайнеров сегодня чрезвычайно востребована. С развитием инноваций в жизни современного человека, также развивается и дизайн, ведь именно он придает эстетичность обычным вещам. Исходя из этого, очень важно научиться использовать дизайн, визуальные стратегии и инженерные навыки, чтобы формировать облик мира через инновации и дизайнерские решения. Увеличивающаяся скорость научно-технического прогресса требует от человека новых ритмов жизни, других объемов знаний, умения выходить из многочисленных сложных ситуаций, умения управлять собой. Все это по плечу лишь человеку, который находится на высоком уровне социального развития, способному принимать нестандартные решения, умеющему творчески мыслить.

- Изучение дизайна по данной программе является для обучающихся одним из этапов для непрерывного технического образования средствами создания отдельных элементов интерьера. У детей формируется интерес и мотивация к изучению дисциплин естественнонаучного цикла, таким как: физика, математика, начало анализа и прикладная информатика.

- Программа «Дизайн-студия «Креатив»» направлена на формирование у детей интереса к дизайну, развитие навыков создания 3Dмоделей, чертежей, а также выявление творческого потенциала и развитие личности ребенка. Дизайн в контексте современной культуры играет важную роль, так как современное поколение повсеместно сталкивается с

необходимостью использования дизайна (печатная продукция, элементы интерьера, текстиль, мода, мобильные приложения и пр.).

● В программе «Дизайн-студия «Креатив»» объединяется теоретический и практический материал. На занятиях ребятам предлагается представить себя в разных ролях: художника, конструктора, ивизуализатора, швеи, дизайнера др. Использование новейших компьютерных программ для работы с трехмерными материалами чертежами является важной отличительной особенностью данной программы от многих других, предложенных в рамках системы дополнительного образования.

Раздел 1 Первые уроки дизайна (4 часа).

Теория.

Вводное занятие. Знакомство и историей возникновения дизайна в России и за рубежом. Введение в профессию дизайнера. Виды дизайна (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, фитодизайн, дизайн одежды и т.д.).

Практическая работа. Художественные материалы, средства и технологии. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению.

Раздел 2. Основы создания эскизов и набросков (8 часов).

Теория. Рассматриваются этапы работы над эскизами, а также все инструменты и материалы, которыми они могут выполняться. Секреты создания эффектного эскиза для подачи дизайнерского решения.

Практическая работа. Создание эскиза картины на основе выданной фотографии. Определить основные и дополнительные цвета изображения.

Подобрать цвета. Создание пробного шаблона в программе 3D моделирования. Основные принципы работы с картиной. От теории к практике. Рабочее место. Работа над картиной

Раздел 3. Дизайн интерьера(12 часов).

Теория. Что такое предметный дизайн. Область применения.

Картины выполненные из кожи, ткани, пуговиц, бисера в интерьере комнат. Знакомство с техникой изготовления картин из кожи, ткани, пуговиц, бисера.

Практическая работа. Составление эскизов будущих панно и картин. Изготовление картин и панно. Изготовление декоративных ваз и бутылок. Овладение техникой – обжига кожи (термическая обработка кожи). Для проявления самостоятельности и развития творческой активности проводится «Урок фантазии». Детям дается свободный выбор тем, материалов для исполнения. Итоговое занятие и выставка детских работ с приглашением гостей, родителей, классных руководителей. Ребята делают презентацию своих работ.

Отработка навыков работы с кожей, тканью, пуговицами. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание). Изготовление выкроек, лекал, сборка цветов. Использование изученных приемов для создания мини-картин «Композиция цветов». Изготовление заколок для крепления штор продолжает начатую тему и служит оттачиванию мастерства работы с кожей, развитию фантазии, аккуратности и экономии материала. Заколки для крепления штор «Букет» и «Листик».

Раздел 4. Дизайн и мода «Бижутерия из кожи и бусин. Браслеты, колье, бусы, броши-цветы» (6 часов).

Теория. Этот раздел важен, так как девочки в любом возрасте ценят украшения, а сделанные своими руками помогут выделиться в кругу друзей. Различные виды браслетов, колье. Составление эскизов браслетов, бус и колье.. Работа с литературой в библиотеке. Интернет-

ресурсы История возникновения украшений. Изготовление разнообразных брошей «Цветок» и др

Практическая работа. Цветы из различных материалов (кожи, ткани, бисера). Знакомство с технологией изготовления цветов из кожи, ткани, бисера. Сравнение с цветами живой природы, строение цветка, стебля и листьев и т.д. Приемы цветоделия. Кулоны и кольцо изготавливаются по предложенным педагогом образцам, а декорируют бусинами, стразами, мехом по своим замыслам. Раздел завершает самостоятельная работа по замыслу детей, где дети сами разрабатывают и изготавливают модель из выбранных материалов.

Раздел 5. Ландшафтный дизайн (2 часа).

Теория. Композиционные элементы ландшафтного дизайна. Разновидности посадок и их планирование. Зонирование.

Практическая работа. Особенности работы с рассадой и уход за ней. Элементы ландшафтного дизайна на территории школы

Раздел 6. Подведение итогов (4 часа).

Практическая работа. Создание видео роликов о дизайне. (мастер-классы).

Итоговое занятие. Защита дизайн-проектов. Демонстрация выполненных работ.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Личностные результаты

- познание мира через образы и формы декоративно-прикладного и изобразительного искусства;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении творческих работ и проектов по собственному замыслу;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой и проектной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- умение объективно оценивать собственную творческую и проектную деятельность, сравнивая ее с работой одноклассников; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой и проектной деятельности;
- воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, народной мудрости; умение выражать свое отношение, давать эстетическую оценку произведениям декоративно-прикладного и дизайн искусства.

Метапредметные результаты

Регулятивные

- Самоорганизация учебной деятельности;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;

- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества и изобразительного искусства;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла.

Познавательные

- Планирование процесса познавательно-трудовой творческой и проектной деятельности;
- Сопоставление, анализ, выбор способов решения задачи, умение делать выводы, прогнозировать, работать по алгоритму (плану);
- Самостоятельная организация и выполнение различных творческих и проектных работ прикладного характера;
- Выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач;
- Формулирование определений понятий;
- Соблюдение норм и правил культуры труда, безопасности познавательно-трудовой и творческой деятельности

Коммуникативные

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми;
- формировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения творческих работ;
- рациональное использование учебной и дополнительной технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ по созданию оригинальных изделий декоративно-прикладного и дизайн искусства;
- оценка технологических свойств материалов и областей их применения;
- ориентация в имеющихся и возможных технических средствах и технологиях создания объектов труда;
- владение алгоритмами и методами решения технологических задач; распознавание видов инструментов, приспособлений и оборудования и их технологических возможностей; владение методами чтения и способами графического представления технологической информации;
- применение общенаучных знаний в процессе осуществления рациональной технологической деятельности;
- владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда и технологической культуре производства;
- сохранение и развитие традиций декоративно-прикладного и изобразительного искусства, народных промыслов в современном творчестве;
- сочетание образного и логического мышления в процессе творческой деятельности;
- применение элементов прикладной экономики при обосновании технологий и проектов.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет даты начала и окончания учебного года, количество учебных недель, дней и часов, а также режим занятий.

Календарный учебный график реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн-студия «Креатив» на 2023/2024 учебный год

Год обучения	Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1	01 сентября 2023г.	31 мая 2024г.	36	36	1раз в неделю

2.1. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для организации процесса обучения имеется в наличии:

- помещение для занятий, соответствующего санитарно-гигиеническим требованиям и нормам пожарной безопасности (кабинет технологии, зона «Точки роста»);
- Швейная машина
- Гладильная доска
- наличие аппаратуры (компьютер, принтер, сканер, ксерокс, проектор, видекамера, диктофон, микрофон, флэш-носители);
- скоростной Интернет;
- учебные видеоматериалы, аудиозаписи.

Информационное обеспечение:

Цифровые образовательные ресурсы, Интернет-ресурсы

Для обучающихся

1. <http://domnomore.com/rukodelie-dlia-doma-svoimi-rukami-foto/> «Использование различных видов рукоделия в оформлении современного интерьера»
2. <https://podelki.guru/podelki-iz-pugovic>
<https://tytmaster.ru/podelki-iz-pugovic/> «Создаем цветы из пуговиц»
3. <http://domnomore.com/rukodelie-dlia-doma-svoimi-rukami-foto/> «Использование различных видов рукоделия в оформлении современного интерьера»
4. <https://zen.yandex.ru/media/tehno/-iz-virtualnogo-mira-v-realnyi-3dtehnologii-sovremennosti-5be91baa8dc6dd00a93cc53> «Цифровые 3D-технологии»
5. <http://900igr.net/prezentacija/obschestvoznanie/aktualnye-professii-21-veka-102977.html> «Профессии 21 века».

Презентации и мультимедийные ресурсы по Технологии

https://www.1urok.ru/categories/15?page=1	Презентации по Технологии. Презентации к урокам, интерактивная проверка знаний, интерактивные игры. Примеры проектов.
https://proshkolu.ru/lib/list/s17	
https://www.uchportal.ru/load/107	Методические разработки по Технологии. Мультимедийные презентации, игры, контроль знаний, олимпиадные задания, поурочные разработки.
https://videouroki.net/razrabotki/tehnologiya/presentacii-3/	
https://easyen.ru/load/tekhnologiia/372	Технология в начальной школе. Презентации к урокам, интерактивная проверка знаний, интерактивные тесты, таблицы.
https://kopilkaurokov.ru/tehnologiya	Презентации к урокам Технологии, интерактивная проверка знаний, интерактивные тесты, таблицы.
https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyam	
https://kopilkaurokov.ru/tehnologiyad	
https://agartu.com/index.php?newsid=250	Использование ИКТ на уроках технологии.

Инженерно-технологические приложения

Наименование приложения. Ссылка.	Краткое описание
SweetHome 3D http://www.sweethome3d.com/ru/	Бесплатное приложение для дизайна интерьера с возможностью 3D просмотра, помогает расположить фурнитуру на двухмерном плане дома. Можно использовать при изучении темы «Интерьер дома»,
SketchUp https://www.sketchup.com/ru/plans-and-pricing/sketchup-free	Для построения виртуальных объектов от простых геометрических тел и чертежей до сложных 3D-моделей можно использовать свободно распространяемую версию программы SketchUp. Данную программу можно использовать при изучении тем по черчению, «Интерьер дома», «Творческий проект».
Компас-3D https://edu.ascon.ru/main/download/cab/	Программу «Компас» можно использовать при изучении тем по черчению. Она используется при построение чертежей конструкций изделий. Данную программу учителя могут использовать на уроках по теме «Графика», а

	<p>также при построении чертежей для изготовления деталей из древесины, металла. Её использование на уроках технологии позволяет научиться правильно выполнять чертежи конструкций.</p> <p>Ссылка на видеоуроки по обучению работе в программе Компас-3D - http://www.kompasvideo.ru/lessons/604/index.php#4</p>
<p>Начала Электроники http://zeus.malishich.com/index_rus.html . Ссылка на приложение https://yadi.sk/d/ki0HYkwV6xMu4.</p>	<p>программу можно применить Для проведения практических работ по теме «Электротехника». Данное мультимедийное приложение представляет из себя электронный конструктор, в котором учащийся может "собирать" различные электрические схемы и наблюдать за установившимся режимом их работы, подключая различные источники постоянного или переменного тока. В процессе своих исследований учащийся может пользоваться современными измерительными приборами в число которых входят цифровой мультиметр и двухканальный осциллограф. В комплект программы входят лабораторные работы.</p>
<p>Redcafe http://redcafestore.com/</p>	<p>Профессиональное программное обеспечение для построения и моделирования выкроек одежды. Программа уникальна своей простотой и возможностями (САПР одежды). Автоматизация построения чертежа выкройки изделия, позволяет не только качественно, в соответствии с размерами построить выкройку швейного изделия, но и ускорить разработку новых моделей одежды.</p> <p>Видеоуроки по работе с программой Redcafe - http://redcafestore.com/tutorials.</p>
<p>Закройщик http://dmitriy-prog.ru/ru/main_rus.html#Cutter100.</p>	<p>Приложение «Закройщик» выполняет мгновенный и точный расчёт и построение основ моделей одежды по индивидуальным измерениям фигуры с предпросмотром на сантиметровой и дециметровой сетке в масштабах 1:1, 1:2, 1:3, 1:4 с последующей распечаткой в масштабах: 1:1, 1:2, 1:4 на листах любых форматов.</p>

Примерная тематика учебных проектов и творческих работ для обучающихся

Класс	Тематика проектных заданий	Электронные ресурсы для реализации проектов
5	Создание открытки «Подарок ветерану»	https://montessoriself.ru/podarok-veteranu-svoimi-rukami-na-9-maya-podelka-iz-bumagi-s-poshagovyim-foto/
	«Лоскутная мозаика»	https://youtu.be/loVgqQxwwLk https://vplate.ru/pechvork/loskutnyj/
	«Создаем цветы из пуговиц»	https://podelki.guru/podelki-iz-pugovic https://tytmaster.ru/podelki-iz-pugovic/
6	«Декоративное панно из круп»	http://hmhome.ru/2016/04/23/dekorativnoe-panno-iz-krup/
	«Комнатные растения и интерьер помещения»	http://www.flowersweb.info/interesting/interesting-5.php
7	«Скрапбукинг: удивительное хобби, красивая память»	https://www.livemaster.ru/topic/1359369-udivitelnyj-mir-bumazhnogo-tvorchestva-skrabuking https://www.livemaster.ru/masterclasses/skrabuking/dekor-dlya-skrabukinga
	«Использование различных видов рукоделия в оформлении современного интерьера»	http://domnomore.com/rukodelie-dlia-doma-svoimi-rukami-foto/
8	«Цифровые 3D-технологии»	https://zen.yandex.ru/media/teho/-iz-virtualnogo-mira-v-realnyi-3dtehnologii-sovremennosti-5be91baa8dc6dd00a93cc53
	«Профессии 21 века»	http://900igr.net/prezentacija/obschestvoznanie/aktualnye-professii-21-veka-102977.html

Кадровое обеспечение:

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», по данной программе могут работать педагоги дополнительного образования, имеющие высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках иного направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии их

соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе художественной направленности «Дизайн-студия «Креатив».

Методическое обеспечение программы

Каждый раздел данной программы отличается по объёму и характеру информации. Для развития творческих способностей обучающихся на каждом занятии предусмотрены соответствующие задания, которые вовлекают в активный процесс получения и усвоения знаний, поисковую и проектную работу.

Педагогом при проведении занятий будут использоваться методы:

- словесный (рассказ, учебная лекция, беседа);
- наглядный (иллюстрация, демонстрация);
- практический (выполнение практических и творческих заданий, поиск материала, оформление);
- стимулирования и мотивации учения (поощрение, создание ситуации успеха, порицание, снижение или увеличение требований, нагрузки);
- частично-поисковый метод, исследования (организация мыслительных операций – проблемные и проблемно-поисковые ситуации, эксперимент, экспедиция, поисковая работа, проблемный анализ и др.);
- метод творческого содружества, партнерства (педагог выступает в роли направляющего, совместно организуют работу по сбору и обработке материала, работа в группах и парах и т.д.);
- контроля и самоконтроля в обучении (организация контроля со стороны педагога, взаимоконтроля детей, самоконтроля своей деятельности и реальной оценки выполненной работы);
- репродуктивный (воспроизводство по указке педагога, повторение).

Для успешной реализации общеобразовательной программы используются педагогические технологии, ориентированные на формирование общекультурных компетенций учащихся: предметно-ориентированная, личностно-ориентированная, деятельностный подход и культурологический, технология сотрудничества, технология развивающего обучения; технология индивидуализации обучения; информационно- коммуникативные технологии; здоровьесберегающие технологии.

На занятиях используется работа с программами: Microsoft Word, Microsoft Excel, Microsoft Power Point, Microsoft Publisher на компьютере; видеочастью, микрофоном, диктофоном; слайдовыми презентациями; тематическими видеороликами.

Теоретическое содержание программы дает учащимся возможность освоить различные виды декоративно-прикладного искусства.

Обучающимся предлагается найти учебный материал в Интернете.

Виды и формы проведения занятий:

- внеурочные (посещение выставки дизайна, знакомство с работой рекламного агентства, экскурсии).
- урочные (лекции с моделированием учебных ситуаций, круглый стол).
- практикум по разработке эскизов, творческих работ и мини-проектов

Главное – деятельность педагога должна опираться на доступность, интерес, активность, трудолюбие и оптимизм обучающихся.

2.2. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов обучающихся по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе носит вариативный характер и способствует росту их самооценки и познавательных интересов, а также диагностирует мотивацию достижений личности.

Текущий контроль включает следующие формы: защита творческих работ, проектов участие в конкурсном движении по профилю программы.

Формы промежуточной аттестации: творческая работа, конкурс.

2.3. Оценочные материалы

Формы оценки результативности:

- представление результатов творческих работ;
- участие в викторинах и конкурсах различного уровня (в том числе, on-line, off-line).

Диагностика освоения программы

Предметом диагностики и контроля являются внешние образовательные продукты учеников – поделки, фото- и видеоролики, создание презентаций, а также внутренние личностные качества обучающихся (освоенные способы деятельности, знания, умения).

Отслеживание результатов усвоения общеразвивающей программы осуществляется в течение всего учебного процесса в виде тестирования (вводное, промежуточное, итоговое), оценки творческих работ обучающегося, создания портфолио.

Отслеживается индивидуальное развитие обучающегося познавательные мотивы учения, коммуникативные умения, коммуникабельность, уровень творческой активности и социализация.

Форма отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- конкурсы;
- материалы анкетирования и тестирования;
- фотографии, видеозаписи;
- отзывы детей и родителей

3. Воспитательный компонент

1. Цель, задачи, целевые ориентиры воспитания детей

Основные целевые ориентиры воспитания в данной программе определены также в соответствии с художественной направленностью программы и приоритетами, заданными «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года». они направлены на воспитание, формирование уважения к художественной культуре, искусству народов России; восприимчивости к разным видам искусства; интереса к истории искусства, достижениям и биографиям мастеров; опыта творческого самовыражения в искусстве, заинтересованности в презентации своего творческого продукта, опыта участия в концертах, выставках и т. п.; стремления к сотрудничеству, уважения к старшим; ответственности; воли и дисциплинированности в творческой деятельности; опыта представления в работах российских традиционных духовно-нравственных ценностей, исторического

и культурного наследия народов России; опыта художественного творчества как социально значимой деятельности

Задачи воспитания в соответствии с рабочей программой воспитания обучающихся в МБОУ ЦО № 48:

- усвоение ими знаний, норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социально значимых знаний);
- формирование и развитие личностных отношений к этим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям, традициям социокультурного опыта поведения, общения, межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний;
- достижение личностных результатов освоения общеобразовательных программ в соответствии с ФГОС на уровнях начального общего, основного общего, среднего общего образования;

В воспитательной деятельности с детьми по программе используются

формы воспитания: беседа, практическое занятие, мастер – класс, творческая встреча, защита проекта, деловая игра, экскурсия

методы воспитания: метод убеждения (рассказ, разъяснение, внушение), метод положительного примера (педагога и других взрослых, детей); метод упражнений (приучения); методы одобрения и осуждения поведения детей, педагогического требования (с учётом преимущественного права на воспитание детей их родителей (законных представителей), индивидуальных и возрастных особенностей детей младшего возраста) и стимулирования, поощрения (индивидуального и публичного); метод переключения в деятельности; методы руководства и самовоспитания, развития самоконтроля и самооценки детей в воспитании; методы воспитания воздействием группы, в коллективе.

условия воспитания:

Воспитательный процесс осуществляется в условиях организации деятельности детского коллектива на основной учебной базе реализации программы в МБОУ ЦО № 48 в соответствии с нормами и правилами работы организации.

анализ результатов воспитания проводится в процессе педагогического наблюдения за поведением детей, их общением, отношениями детей друг с другом, в коллективе, их отношением к педагогам, к выполнению своих заданий по программе. Методами оценки результативности реализации программы в части воспитания является педагогическое наблюдение, педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, опросы.

Календарный план воспитательной работы представлен перечнем запланированных воспитательно-значимых событий, утвержденных в программе воспитания учреждения.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Наименование мероприятия по программе воспитания	Дата проведения	Форма проведения мероприятия	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«Путешествие по стране творчества»	сентябрь	Игровая программа, посвященная Дню открытых дверей	Привлечений внимания детей и родителей к деятельности «Дизайн-студии «Креатив»

2	Беседа об аккуратности ,правильной подготовки рабочего места, расположения рабочего инструмента и материала	сентябрь	Урок-лекция	Формирование трудолюбия, аккуратности
3	Красивые вещи своими руками	октябрь	Проведение мастер-класса	приобщение к социально-значимой деятельности для осмысленного выбора профессии;
4.	Беседы о ремеслах и народных умельцах	ноябрь	Беседа с просмотром презентации	содействие профессиональному самоопределению.
5.	Участие в праздничном концерте посвященному Дню Матери.	ноябрь	Общешкольное мероприятие	Воспитание любви к матери, родной семье, близким людям. Уважительное отношение к старшим.
6	Изготовление украшений для проведения новогоднего праздника	декабрь	Общешкольное мероприятие	воспитание у обучающихся стремления к полезному времяпрепровождению, саморазвитию через творчество, повышение культурного уровня, ценностного отношения к перкрасному.
7	Участие в конкурсе на лучший рисунок к Дню защитника Отечества	февраль	Конкурс. Общешкольное мероприятие	Активизация творческого потенциала детей, укрепление детско-родительских отношений. Воспитание патриотизма, уважения к людям, защищавшим Родину.
8.	Экология и дизайн	февраль	Урок-беседа с просмотром прпрезентации	экологическое воспитание; формирование экологической картины мира, развитие у обучающихся стремления беречь и охранять природу, развитие экологического сознания, мировоззрения и

				устойчивого экологического поведения.
9	«Подарок маме»	март	Мастер – класс по декоративно-прикладному творчеству	Воспитание у детей чувства бережного отношения к близкому человеку – маме.
10	Выставка творческих работ народных умельцев в г Туле	апрель	Экскурсия	уважение к национальному культурному и историческому наследию и стремление к его сохранению и развитию; -
11	Изготовление праздничной открытки ветеранам войны «Доброе сердце - ветеранам»	май	Конкурс открыток	Воспитание активной гражданской позиции, уважение к пожилым.
12	Участие в городских и областных творческих конкурсах	В течении года	Конкурсы	воспитание нравственных качеств и этического сознания путём использования искусства и художественно-творческой деятельности для повышения культурного уровня

Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;
3. Федеральный Закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания».
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (утвержден на заседании проектного комитета по национальному проекту "Образование" 07.12.2018, протокол № 3).
5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015 г. № 996-р);
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);
7. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
8. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467
9. «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
11. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых"».
12. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 13.03.2019 № 114 «Об утверждении показателей, характеризующих общие критерии оценки качества условий осуществления образовательной деятельности организациями, осуществляющими образовательную деятельность по основным общеобразовательным программам, образовательным программам среднего профессионального образования, основным программам профессионального обучения, дополнительным общеобразовательным программам».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";
14. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685–21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (рзд.VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи);
15. Рабочая программа воспитания МБОУ ЦО № 48 на 2023-2024 учебный год.
16. Учебный план МБОУ ЦО № 48 на 2023-2024 учебный год.
17. Положение о рабочей программе учебных курсов, предметов, дисциплин и календарно-тематическом планировании МБОУ ЦО № 48.

Литература, использованная при составлении программы

1. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);
2. Методические рекомендации «Разработка и реализация раздела о воспитании в составе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы», ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО», 2023.
3. Авторская программа по **Технологии**:. 5–8 классы / авт.-сост. А.Т. Тищенко, Н.В. Синица. — М.: Вентана-Граф, 2014. Авторская программа «Искусство. Изобразительное искусство» для 5-9 классов С.П.Ломова, С.Е.Игнатьева, М.В.Кармазиной. Предметная линия учебников В.М. Казакевича и др. - 5-9 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / В.М. Казакевич, Г.В. Пичугина, Г.Ю.Семенова. - М.: Просвещение, 2021
4. Пособие «Основы проектной деятельности школьника» (авторы Голуб Г.Б., Перельгина Е.А., Чуракова О.В., Самара, 2018).

Литература для педагога:

5. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия, 1994г.
6. Григорьев Д.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – 3-е изд. М.: Просвещение, 2011.
7. Гашицкая Р.П. Цветы из пайеток. – М.: «Мартин», 2016
8. Ликсо Н.Л. Бисер. – Минск: Харвест, 2017
9. Виноградова Е. Бисер для детей: Игрушки и украшения.- М.:Изд-во Эксмо; СПб, 2019
10. Стольная Е.А. Цветы и деревья из бисера. М.: «Мартин», 2018
11. Котова И.Н., Котова А.С. Бисер. Гармония цветов. Учебное пособие.-СПб.: «Мим», 2019
12. Артамонова Е.В. Бисер.-М.:Изд-во Эксмо, 2018
13. Божко Л.А. «Бисер. Уроки мастерства».- М, 2019
14. Бреннан Э. Украшения в стиле винтаж.- М.: Мир книги, 2008.- 75 с.
15. Буйлова Л. Н.. «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей». – Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников. Красноярск, 2000.
16. Голованов В. П.. «Методика и технология работы педагога дополнительного образования». – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2004.
17. Жадько Е.Г. Вазы, кашпо, декоративные бутылки.- Ростов - н/Д: Феникс, 2006.- 216с.
18. Иванченко В. Н.. «Занятия в системе дополнительного образования детей». Ростов: Изд-во «Учитель», 2007.

19. Казакова Н. А.. «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей».
20. Конова В. В., Г. А. Маланчик. «Инновационные педагогические технологии. Метод проектов в образовательном процессе». Методические рекомендации. – Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников. Красноярск, 2009
21. Новрузова О. Н.. «Педагогические технологии в образовательном процессе». Издательство «Учитель», Волгоград, 2008 г.
22. Норман Д. Дизайн промышленных товаров. -М.: Вильямс.2009. –384 с.
23. Синеглазова М.О.Кожа. Предметы сервировки стола.- М.: Культура и традиции, 2000.- 40 с.
24. Скребцова Т.О. Новая коллекция объёмных картин из кожи.- Ростов н /Д.: Феникс, 2006.- 170 с.
25. Скребцова Т.О. Объёмные картины из кожи.- Изд. 4-е - Ростов н /Д.: Феникс, 2006.- 154 с.
26. Ткаченко Т. Б. Изделия из кожи своими руками.- Ростов - н /Д.: Феникс, 2005.- 250с.
27. Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С.В. Астраханцева - Ростов н/Д: Феникс, 2006. - 347 с.
28. БорисоваЕ. Волшебный клубок: 700 схем и образцов//Е.Борисова, Пер. с нем. И. Логвиновой. - М.: 000 «Издательство Астрель»; 000 «Издательство АСТ», 2002. - 288с.

Для родителей

1. Андреева И. – Шитье и рукоделие: энциклопедия – Москва. Большая Российская энциклопедия, 1994г.
2. Буйлова Л. Н.. «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей». – Красноярский краевой Дворец пионеров и школьников. Красноярск, 2000.
3. Казакова Н. А.. «Современные педагогические технологии в дополнительном образовании детей».
4. Новрузова О. Н.. «Педагогические технологии в образовательном процессе». Издательство «Учитель», Волгоград, 2008 г.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов	теория	практика	Формы организации занятий	Формы контроля
	Раздел 1. Первые уроки дизайна	4	3	1		
1	Вводное занятие. Знакомство и историей возникновения дизайна в России и за рубежом.	1	1		Лекция, беседа Мастер-класс Презентация, индивидуальная работа	Опрос
2	Введение в профессию дизайнера.	1	1		Мастер-класс Лекция, беседа Фронтальная работа, работа в парах	Опрос
3	Виды дизайна (дизайн интерьера, ландшафтный дизайн, фитодизайн, дизайн одежды и т.д.).	1	1		Лекция, беседа ролевая игра интерактив Презентация Работа в группах	Практическая работа
4	Художественные материалы, средства и технологии. Инструктаж по технике безопасности и безопасному поведению.	1		1	Лекция, беседа Игровой практикум	практическое задание
	Раздел 2. Основы создания эскизов и набросков.	8	1	7		
5	Этапы работы над эскизами. Инструменты и материалы.	1		1	индивидуальная работа практическое задание Презентация	Оценка с использованием «Оценочного листа»;
6	Создание эскиза картины на основе выданной фотографии	1		1	Работа с компьютером, презентации	Практическое задание
7	Создание эскиза картины на основе выданной фотографии	1		1	Работа с компьютером,	Практическое задание

					презентации	
8	Создание пробного шаблона в программе 3D моделирования.	1		1	Работа с компьютером, презентации	Практическое задание
9	Основные принципы работы с картиной Рабочее место. Работа над картиной	1	1		Работа с компьютером, презентации	Практическое задание
10	Работа над картиной	1		1	Просмотр презентации, индивидуальная работа	Практическое задание
11	Работа над картиной	1		1	просмотр видеороликов индивидуальная работа	Практическое задание
12	Работа над картиной	1		1	индивидуальная работа	Практическое задание
	Раздел 3. Дизайн интерьера	12	2	10		
13	Что такое предметный дизайн. Область применения.	1	1		Лекция, беседа Мастер-класс Презентация, индивидуальная работа	Опрос
14	Картины выполненные из кожи, ткани, пуговиц, бисера в интерьере комнат. Знакомство с техникой изготовления картин из кожи, ткани, пуговиц, бисера.	1	1		Мастер-класс Лекция, беседа, просмотр видеороликов Фронтальная работа, работа в парах	Опрос
15	Составление эскизов будущих панно и картин.	1		1	Лекция, беседа Презентация Работа в группах	Практическая работа
16	Изготовление картин и панно. Изготовление декоративных ваз и бутылок	1		1	Работа в группах	Практическая работа
17	Изготовление картин и панно. Изготовление декоративных ваз и бутылок	1		1	Работа в группах	Практическая работа
18	«Урок фантазии».	1		1	Работа в группах	Практическое задание
19	Презентация собственных работ	1		1	презентации	опрос
20	Отработка навыков работы с кожей,	1		1	Мастер-класс,	Практическая

	тканью, пуговицами. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание)				презентации, просмотр видеороликов индивидуальная работа	работа
21	Отработка навыков работы с кожей, тканью, пуговицами. Драпировка (складки), скручивание, термическая обработка кожи (обжиг, подпаливание)	1		1	Мастер-класс, презентации, индивидуальная работа	Практическая работа
22	Изготовление выкроек, лекал, сборка цветов .	1		1	Мастер-класс, презентации, индивидуальная работа	Практическая работа
23	Использование изученных приемов для создания мини-картин «Композиция цветов».	1		1	презентации, индивидуальная работа	Практическая работа
24	Изготовление заколок для крепления штор	1		1	Мастер-класс, презентации, индивидуальная работа	Практическая работа
	Раздел 4. Дизайн и мода	6	1	5		
25	История возникновения украшений. Бижутерия из кожи и бусин. Браслеты, кольцо, бусы, броши-цветы.	1	1		Лекция, беседа, презентации, работа с Интернетом, просмотр видеороликов	опрос
26	Составление эскизов браслетов, бус и кольца.	1		1	Индивидуальная работа	Практическая работа
27	Изготовление браслетов, бус, кольца.	1		1	Индивидуальная работа	Практическая работа
28	Изготовление браслетов, бус, кольца.	1		1	Индивидуальная работа	Практическая работа
29	Изготовление браслетов, бус, кольца.	1		1	Индивидуальная работа	Практическая работа
30	Изготовление разнообразных брошей «Цветок»	1		1	Мастер-класс Индивидуальная работа	Практическая работа
	Раздел 5. Ландшафтный	2	1	1		

	дизайн.					
31	Композиционные элементы ландшафтного дизайна. Разновидности посадок и их планирование. Зонирование	1	1		Лекция, беседа. презентация, видео ролики	опрос
32	Особенности работы с рассадой и уход за ней. Элементы ландшафтного дизайна на территории школы	1		1	Коллективная работа	Практическая работа на пришкольном участке
	Раздел 6. Подведение итогов	4		4		
33-35	Создание в студии видеороликов о дизайне. Мастер-классы.	3		3	Коллективная работа по созданию видеороликов	Практическая работа
36	Защита дизайн-проектов. Подведение итогов. Демонстрация выполненных работ.	1		1	Защита проектов	опрос
	Всего	36	8	28		